МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ДЕТСКИЙ САД № 209 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

ОРГН 1032402514121 ИНН 2464050502 КПП 246401001 E-mail:mdou209@yandex.ru

660079,г. Красноярск, Ул. 60 лет Октября, 89а, тел. 233-16-84

Лучший образовательный проект

««Игровые технологии, направленные на развитие навыков аудирования у дошкольников с ТНР».

Сроки реализации проекта: 2021-2022 год.

Дмитриева Наталия Геннадиевна

учитель-логопед

Филиппова Светлана Евгеньевна

учитель-логопед

Контактная информация:

тел. 233-16-84, [mdou209@yandex.ru](mailto:mdou209@yandex.ru)

Красноярск, 2021

**Актуальность, проблема, цели, задачи, результаты**

Умение понимать и воспроизводить текстовые учебные материалы, художественные тексты, давать развёрнутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи, основы которой закладываются в дошкольном возрасте и способствуют успешному обучению в школе. По требованиям ФГОС речевое развитие детей, посещающих ДОУ образовательного вида, включает в себя помимо прочего: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. О важности понимания при чтении говорил и К. Д. Ушинский: «Читать — это ещё ничего не значит; что читать и как понимать читаемое - вот в чём главное дело».

Анализ речевой деятельности дошкольников, имеющих нарушения речи, показывает, что понимание ими текстов значительно отстаёт от понимания тех же текстов их сверстниками, чьё речевое развитие соответствует возрастной норме (по данным Н. Л. Белопольской, С. Н. Шаховской). Научить понимать звучащую речь – одна из важнейших целей обучения. Особое значение приобретает развитие этих умений у детей, имеющих различные нарушения речи. Проблема понимания текстов детьми дошкольного возраста с нарушениями речи мало исследована и недостаточно освещена в дошкольной и коррекционной педагогике. А между тем умение понимать слышимую речь лежит в основе развития ключевых компетенций будущего школьника, как учебно-познавательных, так и коммуникативных.

На основании вышеизложенного, проблему понимания воспринимаемой на слух речи (текстов) детьми с ТНР можно отнести к числу актуальных. Недостаточность методических разработок по проблеме понимания текстов детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения речи, определило **цель** нашей работы: подобрать методы и приёмы коррекционной работы, которые бы формировали возможность у детей не только слушать, но и слышать, понимать речь, осмысливать текст.

Нами были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучение и анализ особенностей понимания текстов детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

2. Подборка и практическое использование методов и приёмов формирования понимания речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

3. Мониторинг результатов.

В данный момент мы провели диагностику речевого развития детей с ТНР старшего дошкольного возраста (5 лет). Очевидными стали такие особенности понимания детьми текстов: недостаточное осмысление сюжета, фрагментарность его восприятия, недостаточное осознавание логических связей в тексте, а также пространственных отношений между объектами. Трудности с запоминанием: дети не могут назвать всех персонажей, если их было несколько, не помнят яркие, характерные особенности персонажей, испытывают явные трудности при понимании скрытого смысла. В процессе слушания текста дети быстро отвлекаются, устают, наблюдаются признаки двигательной расторможенности.

Мы предполагаем, что в результате целенаправленной коррекционной работы над пониманием текстов детьми с ТНР мы получим следующие результаты: дети с интересом будут слушать аудиотексты; после первого знакомства с текстом смогут ответить на 5-7 ключевых вопросов по его содержанию, будут верно осознавать логические и причинно-следственные связи в тексте, станут осознавать сюжеты со скрытым смыслом. Смогут анализировать явление, событие, поступки литературных героев, аргументировано их оценивать;

**Деятельность: стратегия, методы достижения целей и задач, механизм реализации, описание ресурсов и их краткая характеристика**

Поиск эффективных путей развития навыков понимания речи у детей с ТНР побудил нас обратиться к малопредставленной в практической  логопедии практике, как **аудирование**. Чаще и привычнее всего слышать термин «аудирование» применительно к обучению детей иностранному языку. Но изучение современных психолингвистических подходов к развитию речи доказывает обоснованность и важность  аудирования и в овладении детьми родным языком. Первым в научной литературе термин “аудирование” употребил американский психолог Дон Браун. В России же термин стал активно использоваться после публикации в 60-х гг. статьи З.А. Кочкиной “Что такое аудирование?”. До этого момента “аудирование” понималось как “восприятие речи на слух”. Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез описали «аудирование» как сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, которая непосредственно взаимодействует с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении. Навыки аудирования можно сформировать только при условии, когда речь говорящего воспринимается на слух. Аудирование - активный вид речевой деятельности, поскольку при его осуществлении от слушателя требуется немало интеллектуальных усилий. В процессе аудирования, слушающий осуществляет сложную перцептивно-мнемическую деятельность и стандартный набор мыслительных операций, таких как: анализ, синтез, дедукция и так далее. Отсюда следует, какие процессы активно развиваются при аудировании. Во-первых, это конечно речевой слух. Речевой слух – является основополагающим среди всех механизмов аудирования. Речевой слух позволяет воспринимать устную речь, делить её на синтагмы, словосочетания и слова. М. Темплин проводил тестирование детей, которое показало, что интенсивнее всего речевой слух развивается в период до 8 лет. После 8 лет, однако, речевой слух также продолжает формироваться, тем не менее, без резкого повышения эффективности. Не смотря на главенствующую роль речевого слуха, одного этого механизма для понимания устной речи недостаточно. Услышанную информацию необходимо запомнить, удержать в памяти для проведения дальнейших действий с ней. Следовательно, память, главным образом оперативная память является следующим механизмом аудирования. После восприятия и удержания информации, какие действия с ней производит слушатель? Это конечно же, анализ, выделение главного и второстепенного, структурирование смысловая догадка, предвосхищение. Таким образом, мы видим, что аудирование развивает не только речевые процессы (речевой слух), но и память, внимание и мышление. Известно, что у детей с общим недоразвитием речи, наряду с речевыми особенностями, также характерна и недостаточная сформированность психических процессов: нарушены внимание и память, недостаточно сформировано словесно-логическое мышление. Существуют такие виды аудирования как контактное и дистантное. Контактное аудирование воспринимается легче, так как слушающий видит движения губ говорящего, жесты, мимику. В ситуации логопедических занятий - это речь педагога, проводящего это занятие. Дистантное аудирование – это аудирование, когда нет «живого» диктора, как, например, при прослушивании речи диктора за кадром, сопроводительного текста к диафильмам, речи в грамзаписи и т. д. По нашему мнению, контактное аудирование лучше использовать в начальном, подготовительном этапе и проводить в виде игровых упражнений. Эти упражнения направлены на развитие у детей одного из механизмов аудирования: речевого слуха, кратковременной и оперативной памяти, анализа услышанного. Проводятся они как часть фронтального или индивидуального коррекционного занятия или в виде логопедических пятиминуток воспитателями.

Примеры упражнений:

-поднимите руку, услышав;

- догадайтесь по описанию;

- ответьте «да», если согласны;

- найдите расхождение между описанием и картинками;

-восстановите пропущенное слово (фразу);

-прослушайте предложения и выполните соответствующие действия с предметами или имитируйте эти действия.

-после двукратного прослушивания группы предложений, укажите предложение, пропущенное при повторном чтении.

- из ряда предложений выделите то, которое не соответствует теме.

-прослушайте две фразы и скажите, что пропущено (что появилось нового) во второй.

-в процессе прослушивания предложений выложите с помощью карточек последовательность их произнесения.

-прослушайте ряд прилагательных (глаголов), назовите существительные, которые с ними чаще всего употребляются.

- прослушайте ряд изолированных слов, запомните и воспроизведите из них те, которые относятся к одной теме.

-найдите спрятанную небольшую игрушку, опираясь на устные подсказки педагога.

-найдите по описанию заданного персонажа среди нескольких со похожими характеристиками (игра «Детективы»)

-отгадывание загадок (где нет подсказки рифмой, а есть только описание предмета или явления)

Дистантное аудирование мы практикуем в виде прослушивания специально подобранных аудиозаписей (аудиосказок, рассказов) и делаем его основной целью занятия. Занятие, отведенное для работы с аудиотекстом, делится на три этапа:

Дотекстовый этап. На дотекстовом этапе детям могут быть даны такие задания как: догадка по заголовку, иллюстрациям; краткая презентация проблемы педагогом, обсуждение вопросов и утверждений, представленных перед прослушиванием.

Текстовый этап. На следующем этапе, прослушивая материал в первый раз, можно использовать следующие задания: выявить тему сообщения, основную проблему, разделить информацию на главную и второстепенную, определение временной и причинно-следственной связи и событий и явлений. Возможные задания: о ком или, о чем говорилось в тексте, продолжите предложение; закончите следующие предложения; скажите, согласитесь или опровергните;

Для детального понимания содержания материала аудиозапись прослушивается повторно и далее можно предложить задания на вычленение конкретной информации, в соответствии с вопросами.

Возможные задания:

-послушай и выбери правильный цвет,

-послушай и расставь картинки в правильном порядке.

Послетектовый этап. На послетекстовом этапе – основными задачами являются: классификация информации, полученной из текста, анализ сюжета, оценка смыслового содержания и актуальности информации, представленной в задании, передача своего отношения к полученной информации. Таким образом, на послетекстовом этапе предполагается переход к активному виду речевой деятельности – говорению.

Варианты упражнений для данного этапа:

- придумайте название;

- подберите картинку;

- охарактеризуйте действующих лиц

- выскажите свое отношение к лицам, событиям;

- беседы, дискуссии, ролевые игры.

Работу над реализацией данного проекта мы начинаем с подготовительного этапа и где применяем приемы контактного аудирования. Эти приемы используются нами как часть фронтальных и индивидуальных логопедических занятий, а также некоторые из них проводятся воспитателями во время речевых пятиминуток. Переход к основному этапу (дистантного аудирования) осуществляем постепенно: первое фронтальное занятие проводим после 2-3 недель подготовительных упражнений. В дальнейшем фронтальные занятия с использованием аудирования проводятся 2 раза в месяц. Приемы контактного аудирования (подготовительного этапа) продолжают применяться в виде отдельных упражнений в других фронтальных и индивидуальных занятиях.

Речевой материал для контактного и дистантного аудирования постепенно усложняется: в текстах увеличивается количество персонажей рассказа, появляются причинно-следственные связи, скрытый смысл, используются слова с переносным значением.

Подборка текстов для аудирования осуществляется посредством сети Интернет. Тексты выбираются по следующим характеристикам: короткие (не более 5 мин), с озвучкой профессиональными актерами, по содержанию соответствуют возрасту детей.

**План работ по проекту:**

Содержание и этапы реализации проекта:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап проекта | Мероприятия | Участники | Сроки реализации |
| Организационно-подготовительный этап | * Мониторинг речевого развития старших дошкольников, обработка данных * Изучение методической литературы по теме «Речевое развитие детей» | Логопеды  Дмитриева Н.Г.  Филиппова С.Е. | Сентябрь2021 |
| Основной этап. | 1. Разработка игр для подготовительного этапа (контактного аудирования) 2. Практическое применение игр подготовительного этапа 3. Изготовление наглядности. 4. Разработка конспектов фронтальных занятий 5. Подбор аудиоматериала для занятий 6. Проведение фронтальных логопедических занятий с применением приемов аудирования. | Логопеды  Дмитриева Н.Г.  Филиппова С.Е.  Логопеды и воспитатели старшей речевой группы  Логопеды  Дмитриева Н.Г.  Филиппова С.Е. | Октябрь2021-апрель2022 |
| Заключительный этап | 1. Повторный мониторинг речевого развития дошкольников. 2. Анализ и оценка результатов проекта. 3. Публикация отчетов по работе на сайте ДОУ. 4. Определение новых перспектив. | Логопеды  Дмитриева Н.Г.  Филиппова С.Е. | Май 2022 |

**Оценка результатов реализации проекта, перспективы дальнейшего развития, распространение результатов проекта.**

Результативность проекта будем оценивать, опираясь на данные педагогического мониторинга. При оценке понимания текстов нами использовалась «Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием» разработанная [В. П. Глухов](https://www.litres.ru/vadim-gluhov/)ым.

Нами проведена первичная диагностика в сентябре 2021года, итоговая диагностика запланирована на май 2022 года, где мы ожидаем увидеть положительную динамику в развитии понимания речи детей в результате нашей целенаправленной работы.

Мы планируем развивать проект и переходить от понимания и анализа текстов к работе над активной связной речью детей. Предполагаем, что приобретенные детьми навыки аудирования будут хорошей основой для такой работы.

Результаты работы по проекту будут размещены на сайте МАДОУ 209 в мае 2022г.

Список литературы и интернет ресурсов:

1.Леонтьев А.Н. Психологические вопросы сознательности учения / А.Н. Леонтьев; Избранные психологические произведения. – Москва : 1983. – С. 45.

2.Кочкина 3.А. Аудирование: что это такое? / 3. А. Кочкина; Методическая мозаика. – Москва : 2007. – С. 12-18.

3. Жинкин Н.И. «Речь как проводник информации» / Н.И. Жинкин. – Москва : 1982. – С. 155-160

4. Никитина Л.Л. Аудирование как средство развивающего обучения / Л. Л. Никитина; Иностранные языки в школе. – Москва : 2014. – С. 26-32

5. Зимняя, И.А. Смысловое восприятие речевого сообщения / И. А. Зимняя, Т. М. Дризде. – Москва : 1989. – С. 131-145

6.Волковская Т.Н «Иллюстративная методике логопедического обследования»/Т.Н.Волковская.-Москва2009

7. [В. П. Глухов](https://www.litres.ru/vadim-gluhov/). «Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием» / [В. П. Глухов](https://www.litres.ru/vadim-gluhov/).- Москва 2017г

8. <https://аудиосказки-онлайн.рф>

9. http://detkam.e-papa.ru/